

KARTA MODUŁU (sylabus)

1. Nazwa modułu: RECEPTURA KOSMETYCZNA		2. punkty ECTS
		3
		3. kod ECTS
		S/N1KOS-O-RKOS-IV
4. Kierunek studiów: Kosmetologia	5. Ścieżka kształcenia: -	
6. Semestr studiów: IV	7. Stopień: studia I stopnia	
8. Forma studiów: studia stacjonarne/niestacjonarne	9. Język wykładowy: polski	
10. Status modułu: obowiązkowy	11. Sposób zaliczenia: zaliczenie	
12. Grupa: moduły obligatoryjne z zakresu kształcenia kierunkowego		
13. Forma zajęć	14. Metody dydaktyczne	15. Sposób realizacji zajęć
wykład	wykład konwersatoryjny/ wykład z prezentacją multimedialną	zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
ćwiczenia laboratoryjne	ćwiczenia laboratoryjne: wykonywanie doświadczeń	zajęcia prowadzone w laboratorium
16. Cele i zadania modułu: 1. Nabycie przez studentów wiedzy i umiejętności praktycznych z zakresu: a) właściwości podstawowych substancji stosowanych w produkcji preparatów kosmetycznych, b) prawidłowego odczytywania składu preparatów kosmetycznych oraz określania ich funkcji użytkowej, c) opracowywania prostych receptur kosmetycznych.		
17. Wymagania formalne: 1. Obecność na zajęciach organizowanych w formie ćwiczeń laboratoryjnych. 2. Możliwość usprawiedliwienia nieobecności wyłącznie na podstawie zwolnienia lekarskiego.		
18. Wymagania wstępne: 1. Ugruntowana wiedza z PdW: Surowce kosmetyczne/ Surowce naturalne i ziołolecznictwo oraz PdW: Metod oceny działania kosmetyków/ Analiza składu chemicznego kosmetyków. 2. Podstawowa wiedza nabyta w szkole średniej z zakresu chemii ogólnej.		
19. Treści programowe:		
lp.	W - wykład / K - konwersatorium:	
W1	Wprowadzenie do modułu – podstawowa terminologia. Wybrane zagadnienia związane z recepturowaniem kosmetyków. Podstawowe formy fizykochemiczne kosmetyków.	
W2	Projektowanie produktu kosmetycznego: opracowanie receptury, opracowanie technologii wytwarzania, działania związane z wprowadzeniem produktu na rynek.	
W3	Recepturowanie toników i lotionów.	
W4	Recepturowanie żeli. Substancje zagęszczające. Środki zmętniające. Formułacje i recepturowanie kosmetyków myjących.	
W5	Recepturowanie antyperspirantów i dezodorantów typu roll-on.	
W6	Recepturowanie emulsji. Formułacje i recepturowanie preparatów do pielęgnacji i ochrony.	
W7	Konservanty. Substancje bazowe i dodatkowe w recepturze kosmetyków.	
lp.	C - ćwiczenia / L - laboratorium:	

L1	Zapoznanie studentów z regulaminem laboratorium oraz przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy w czasie zajęć.
L2	Receptura kosmetyczna: roztwory wodne [toniki myjące i płyny micelarne].
L3	Receptura kosmetyczna: żele myjące.
L4	Receptura kosmetyczna: żele nawilżające.
L5	Receptura kosmetyczna: żele peelingujące.
L6	Receptura kosmetyczna: emulsje pierwotne i wielokrotne.
20. Zakładane efekty uczenia się:	
Wiedza: zbiór opisów, faktów, zasad, teorii i praktyk, przyswojonych w procesie uczenia się, odnoszących się do dziedziny uczenia się lub działalności zawodowej	
Nr efektu	Efekt uczenia się - WIEDZA
	Student, który zaliczył moduł:
01	zna i definiuje właściwą dla modułu kształcenia terminologię.
02	zna elementarne metody i techniki receptury kosmetycznej preparatów o określonych właściwościach użytkowych.
03	zna właściwości wybranych substancji stosowanych w procesie produkcji preparatów kosmetycznych.
Umiejętności: zdolność wykonywania zadań i rozwiązywania problemów właściwych dla dziedziny uczenia się lub działalności zawodowej	
Nr efektu	Efekt uczenia się - UMIEJĘTNOŚCI
	Student, który zaliczył moduł:
04	potrafi dokonać analiza składu preparatu kosmetycznego i powiązać go z jego właściwościami użytkowymi.
05	potrafi wykonywać proste receptury preparatów kosmetycznych w postaci płynów, żeli i emulsji.
06	potrafi posługiwać się aparaturą laboratoryjną niezbędną w procesie recepturowania produktów kosmetycznych.
Kompetencje społeczne: zdolność do kształtowania własnego rozwoju oraz autonomicznego i odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu zawodowym i społecznym, z uwzględnieniem etycznego kontekstu własnego postępowania	
Nr efektu	Efekt uczenia się - KOMPETENCJE
	Student, który zaliczył moduł:
07	rozumie ograniczenia własnej wiedzy i potrzebę uczenia się przez całe życie.
08	ukierunkowany jest na śledzenie aktualnych trendów i odkryć w przemyśle kosmetycznym.
20a. Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się:	
Nr efektu modułowego	Symbol EKK
01	KK1P_W20
02	KK1P_W18, KK1P_W23
03	KK1P_W20, KK1P_W22
04	KK1P_U10
05	KK1P_U09
06	KK1P_U10
07	KK1P_K02
08	KK1P_K01, KK1P_K11
21. Sposoby oceny:	
F – formująca: F1-projekt do samodzielnego opracowania F6–ocena bieżąca (za wykonanie doświadczeń)	P – podsumowująca: P4-zaliczenie na ocenę
22. Sposób weryfikacji efektów uczenia się:	

Nr efektu	Treści programowe	Sposób oceny
01	W1-W7, L2-L6	F1, F6, P4
02	W1-W6, L2-L6	F1, F6, P4
03	W6-W7	F1, F6, P4
04	L2-L6	F1, F6
05	L2-L6	F1, F6
06	L2-L6	F1, F6
07	W1-W7, L1-L6	F1, F6, P4
08	W1-W7, L1-L6	F1, F6, P4

23. Warunek zaliczenia modułu:
 Uzyskanie pozytywnej oceny jest uzależnione od: pracy własnej studenta w czasie ćwiczeń laboratoryjnych, w tym odtworzenie receptury kosmetycznej wybranego rodzaju preparatu.
 Obowiązująca skala ocen z zaliczenia to:

<i>Dostateczny</i>	<i>Dostateczny plus</i>	<i>Dobry</i>	<i>Dobry plus</i>	<i>Bardzo dobry</i>
50-59%	60-69%	70-79%	80-89%	90-100%

24. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się w godzinach oraz punktach ECTS:

Ogółem stacjonarne	Ogółem niestacjonarne	stacjonarne	niestacjonarne
75 h	75 h	3 ECTS	
- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego		1,8 ECTS [w tym 0,6 ECTS online]	1,12 ECTS [w tym 0,4 ECTS online]
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy		1,2 ECTS	1,88 ECTS

25. Wykaz **literatury podstawowej** (wykorzystywana podczas zajęć i studiowana samodzielnie przez studenta)

1. Mrukot M., Zarys chemii i technologii kosmetyków, Kraków 1995.
2. Malinka W., Zarys chemii Kosmetycznej, Wrocław 1999.
3. Brud W., Glinka R., Technologia kosmetyków, Łódź 2003.
4. Mrukot M., Receptariusz Kosmetyczny, Kraków 2004.
5. Wilczewska A.Z., Puzanowska-Tarasiewicz H., Podstawy chemii kosmetycznej, Warszawa 2007.
6. Glinka R., Glinka M., Receptura kosmetyczna z elementami kosmetologii, Łódź 2008.
7. Marzec A., Chemia kosmetyków, Toruń 2009.

26. Wykaz **literatury uzupełniającej**:

1. Brud W., Glinka R., Technologia kosmetyków, Łódź 2001.
2. Czerpak R., Jabłońska-Trypuć A., Surowce kosmetyczne i ich składniki – tom 1 i 2, Wrocław 2008.
3. Molski M., Chemia piękna, Warszawa 2009.
4. Chwała C., Gwardys A., Lamer-Zarawska E., Rośliny w kosmetyce i kosmetologii przeciwstarzeniowej, Warszawa 2018.