

KARTA MODUŁU (sylabus)

1. Nazwa modułu: SEMINARIUM MAGISTERSKIE		2. punkty ECTS
		7
		3. kod ECTS
		S/N2IKOS-F-SEMMGR-IV
4. Kierunek studiów: Kosmetologia		5. Ścieżka kształcenia: -
6. Semestr studiów: IV		7. Stopień: studia II stopnia
8. Forma studiów: studia stacjonarne/niestacjonarne		9. Język wykładowy: polski
10. Status modułu: fakultatywny		11. Sposób zaliczenia: zaliczenie
12. Grupa: moduł fakultatywny do wyboru		
13. Forma zajęć	14. Metody dydaktyczne	15. Sposób realizacji zajęć
seminarium	analiza tekstów z dyskusją/ metoda projektów/ analiza przypadków/ omówienie założeń pracy dyplomowej	zajęcia prowadzone w salach dydaktycznych
16. Cele i zadania modułu: 1. Samodzielne opracowanie pracy dyplomowej przy współpracy z promotorem. 2. W czasie semestru nauki studenci pod opieką promotora powinni: a) przeprowadzić badania własne według założeń skonstruowanych w czasie III semestru nauki, b) dokonać analizy i interpretacji wyników badań własnych, c) opracować część badawczą pracy, d) dokonać ostatecznej korekty całości opracowywanej pracy dyplomowej. 3. Przygotowanie studenta do przystąpienia do egzaminu dyplomowego,		
17. Wymagania formalne: 1. Obecność na zajęciach seminaryjnych [warunek obligatoryjny].		
18. Wymagania wstępne: 1. Uzyskanie pozytywnej oceny z modułu Seminarium magisterskie, realizowanego na III semestrze nauki.		
19. Treści programowe:		
lp.	S - seminarium:	
S1-S9	Opracowanie części badawczej pracy dyplomowej. Analiza i interpretacja wyników badań. Sformułowanie wniosków pracy dyplomowej. Indywidualne przedstawienie i omówienie przez studentów wyników badań własnych w ramach zajęć. Omówienie organizacji i przebiegu egzaminu dyplomowego – przygotowanie się do prezentacji pracy dyplomowej przed Dyplomową Komisją Egzaminacyjną.	
20. Zakładane efekty uczenia się:		
Wiedza: <i>zbiór opisów, faktów, zasad, teorii i praktyk, przyswojonych w procesie uczenia się, odnoszących się do dziedziny uczenia się lub działalności zawodowej</i>		
Nr efektu	Efekt uczenia się - WIEDZA	
	Student, który zaliczył moduł:	
01	zna zasady pisania pracy dyplomowej, w tym szczegółowe wymogi merytoryczne, formalne i redakcyjne obowiązujące w Uczelni.	
02	ma pogłębioną wiedzę z dziedzin i dyscyplin właściwych dla obszaru tematycznego pracy dyplomowej.	
03	ma pogłębioną wiedzę w zakresie metodologii badań, niezbędną do opracowania części badawczej pracy dyplomowej.	

Umiejętności: zdolność wykonywania zadań i rozwiązywania problemów właściwych dla dziedziny uczenia się lub działalności zawodowej

Efekt uczenia się - UMIEJĘTNOŚCI	
Nr efektu	Student, który zaliczył moduł:
04	posługuje się terminologią właściwą dla studiowanego kierunku, przez co samodzielnie opracowuje część teoretyczną pracy dyplomowej.
05	potrafi organizować badania własne, prowadzone na potrzeby opracowania pracy dyplomowej.
06	potrafi pozyskiwać informacje z literatury fachowej, publikacji naukowych oraz baz danych i innych właściwie dobranych źródeł, w tym również zagranicznych.
07	samodzielnie stawia pytania, analizuje problemy i poszukuje odpowiedzi na nurtujące go pytania.

Kompetencje społeczne: zdolność do kształtowania własnego rozwoju oraz autonomicznego i odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu zawodowym i społecznym, z uwzględnieniem etycznego kontekstu własnego postępowania

Efekt uczenia się - KOMPETENCJE	
Nr efektu	Student, który zaliczył moduł:
08	jest świadomy znaczenia swojej interdyscyplinarnej wiedzy w procesie opracowywania pracy dyplomowej.
09	potrafi samodzielnie i w sposób krytyczny uzupełniać swoją wiedzę w zakresie niezbędnym do właściwego opracowania tematu pracy dyplomowej.

20a. Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się:

Nr efektu modułowego	Symbol EKK
01	Symbol EKK
02	KK2P_W18
03	KK2P_W01, KK2P_W02, KK2P_W03, KK2P_W04, KK2P_W05, KK2P_W10, KK2P_W11, KK2P_W12
04	KK2P_W18
05	KK2P_U01, KK2P_U14
06	KK2P_U12
07	KK2P_U11
08	KK2P_U12, KK2P_U13
09	KK2P_K01

21. Sposoby oceny:

F – formująca:

F6-ocena bieżąca

P – podsumowująca:

P3-srednia ocen zdobytych w czasie semestru

22. Sposób weryfikacji efektów uczenia się:

Nr efektu	Treści programowe	Sposób oceny
01	S1-S9	F6, P3
02	S1-S9	F6, P3
03	S1-S9	F6, P3
04	S1-S9	F6, P3
05	S1-S9	F6, P3
06	S1-S9	F6, P3
07	S1-S9	F6, P3
08	S1-S9	F6, P3
09	S1-S9	F6, P3

23. Warunek zaliczenia modułu:

Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny jest opinia promotora nt.:

- opracowania części badawczej pracy dyplomowej,
- opracowania wniosków pracy dyplomowej.

Promotor wystawia ocenę końcową z modułu Seminarium magisterskie na podstawie:

- poszczególnych składowych pracy dyplomowej, ale również dokonuje oddzielnej oceny spójności całości złożonej pracy dyplomowej,
- zgodności zawartości pracy z tematem oraz postawionym celem,
- poprawności doboru literatury i cytowania,
- zgodności pracy dyplomowej z wymogami edytorskimi obowiązującymi w Uczelni,

- poprawności stosowanych metod badawczych, a także planowania i organizacji badań własnych,
- poprawności formułowania wniosków pracy dyplomowej,
- umiejętności przedstawiania własnego stanowiska.

24. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się w godzinach oraz punktach ECTS:

Ogółem stacjonarne	Ogółem niestacjonarne	stacjonarne	niestacjonarne
175 h	175 h	7 ECTS	
- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego		1,2 ECTS	0,72 ECTS
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy		5,8 ECTS	6,27 ECTS

25. Wykaz literatury podstawowej (wykorzystywana podczas zajęć i studiowana samodzielnie przez studenta)

1. Szkutnik Z., Metodyka pisania pracy dyplomowej, Poznań 2005.
2. Kawecki I., Szkice z metodologii jakościowych badań edukacyjnych, Rzeszów 2018.
3. Durkheim E., Zarys metody socjologicznej, Warszawa 2020.
4. Literatura właściwa dla poruszanego w pracy dyplomowej tematu i problemu badawczego.

26. Wykaz literatury uzupełniającej:

1. Wymogi edytorskie do pisania prac dyplomowych dla właściwego kierunku – obowiązujące w WSiIZ w Warszawie.
2. Pułło A., Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów, Warszawa 2003.
3. Bielec E., Podręcznik pisania prac albo technik pisania po polski, Kraków 2007.
4. Barta J., Markiewicz R., Prawo autorskie, Warszawa 2021.
5. Trzęsicki Kazimierz, Wprowadzenie do metodologii nauk społecznych, Białystok 2018.