

## KARTA MODUŁU (sylabus)

1. Nazwa modułu: <b>ESTETYKA I PODSTAWY WIZAŻU</b>		2. punkty ECTS
		<b>5</b>
		3. kod ECTS
		<b>S/N1KOS-F-ESTWIZ-I</b>
4. Kierunek studiów: <b>Kosmetologia</b>		5. Ścieżka kształcenia: -
6. Semestr studiów: <b>I</b>		7. Stopień: <b>studia I stopnia</b>
8. Forma studiów: <b>studia stacjonarne/niestacjonarne</b>		9. Język wykładowy: <b>polski</b>
10. Status modułu: <b>fakultatywny</b>		11. Sposób zaliczenia: <b>zaliczenie</b>
12. Grupa: <b>moduły do wyboru</b>		
13. Forma zajęć	14. Metody dydaktyczne	15. Sposób realizacji zajęć
<b>wykład</b>	<b>wykład konwersatoryjny/ wykład z prezentacją multimedialną</b>	<b>zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość</b>
<b>ćwiczenia specjalistyczne</b>	<b>ćwiczenia specjalistyczne: praca w parach/ pokaz tematyczny/ metoda projektów/ wykonywanie zabiegów z zakresu wykładanych treści</b>	<b>zajęcia prowadzone w salach specjalistycznych</b>
16. Cele i zadania modułu:		
1. Zapoznanie studentów z: a) profesjonalnym warsztatem pracy wizażysty, b) technikami wykonywania wybranych makijaży okolicznościowych, c) technikami wykonywania wybranych makijaży profesjonalnych, d) zasadami doboru makijażu do typu urody i okoliczności, e) technikami modelowania twarzy, f) zasadami analizy kolorystycznej.		
2. Nabycie przez studentów umiejętności dopasowania makijażu do typu urody, stylu klienta, jego indywidualnych potrzeb oraz uwarunkowań społecznych.		
17. Wymagania formalne:		
1. Obecność na zajęciach organizowanych w formie ćwiczeń specjalistycznych.		
2. Możliwość usprawiedliwienia nieobecności wyłącznie na podstawie zwolnienia lekarskiego.		
18. Wymagania wstępne:		
1. Posiadanie elementarnej wiedzy z zakresu kosmetologii upiększającej.		
2. Zapoznanie się z obowiązującymi instrukcjami BHP oraz zasadami pracy i zapewnienia bezpieczeństwa w pracowni specjalistycznej.		
19. Treści programowe:		
lp.	<b>W - wykład / K - konwersatorium:</b>	
<b>W1</b>	Pojęcie estetyki i piękna w aspekcie filozoficznym. Zmienność upodobań estetycznych w różnych epokach historycznych.	
<b>W2</b>	Uroda człowieka współczesnego. Estetyka twarzy i ciała – ciągłe dążenie do ideału. Typy urody wg teorii 4 pór roku.	
<b>W3</b>	Technika i etapy wykonania makijażu profesjonalnego.	
<b>W4</b>	Techniki modelowania kształtu twarzy.	
<b>W5</b>	Techniki modelowania kształtu oczu.	
<b>W6</b>	Makijaż okazjonalny (dzienny - biznesowy, koktajlowy, wieczorowy, ślubny).	
<b>W7</b>	Makijaż specjalistyczny (teatralny, telewizyjny, specjalistyczny, kobiety dojrzałej).	

<b>W8</b>	Makijaże stylizowane, inspirowane i artystyczne (lata 20-80-te, fashion, gotycki, biżuteryjny, karnawałowy).
<b>W9</b>	Podstawy kamuflażu.
lp.	<b>C - ćwiczenia / L - laboratorium:</b>
<b>L1</b>	Warsztat pracy wizażysty. Dobór preparatów kosmetycznych do rodzaju makijażu i typu urody.
<b>L2</b>	Wybrane metody analizy kolorystycznej. Konturowanie twarzy.
<b>L3</b>	Modelowania kształtu brwi i oczu.
<b>L4</b>	Technika klejenia sztucznych rzęs i klejenia kępek.
<b>L5</b>	Techniki wykonania makijażu okazjonalnego (dzienny - biznesowy, koktajlowy, wieczorowy, ślubny).
<b>L6</b>	Techniki wykonania makijażu specjalistycznego.
<b>L7</b>	Techniki wykonania makijażu stylizowanego/ inspirowanego/ artystycznego.
<b>L8</b>	Techniki maskujące jako specjalny rodzaj kamuflażu.
<b>20. Zakładane efekty uczenia się:</b>	
<b>Wiedza:</b> <i>zbiór opisów, faktów, zasad, teorii i praktyk, przyswojonych w procesie uczenia się, odnoszących się do dziedziny uczenia się lub działalności zawodowej</i>	
Nr efektu	<b>Efekt uczenia się - WIEDZA</b>
	Student, który zaliczył moduł:
<b>01</b>	zna i definiuje elementarne pojęcia z zakresu estetyki i wizażu.
<b>02</b>	zna techniki i metody konturowania twarzy, modelowania kształtu brwi i oczu oraz wybranych rodzajów makijażu.
<b>03</b>	zna i opisuje wyposażenie stanowiska profesjonalnego wizażysty w niezbędne narzędzia/ przedmioty oraz preparaty kosmetyczne.
<b>Umiejętności:</b> <i>zdolność wykonywania zadań i rozwiązywania problemów właściwych dla dziedziny uczenia się lub działalności zawodowej</i>	
Nr efektu	<b>Efekt uczenia się - UMIEJĘTNOŚCI</b>
	Student, który zaliczył moduł:
<b>04</b>	potrafi zdefiniować potrzeby estetyczne swojego klienta oraz podjąć działania zmierzające do poprawy jego samopoczucia i akceptacji własnego ciała.
<b>05</b>	potrafi wykonać wybrany rodzaj makijażu przy zastosowaniu odpowiednich metod i technik oraz niezbędnych narzędzi/ przedmiotów oraz preparatów kosmetycznych.
<b>06</b>	potrafi udzielić profesjonalnej porady w zakresie makijażu i stylizacji.
<b>Kompetencje społeczne:</b> <i>zdolność do kształtowania własnego rozwoju oraz autonomicznego i odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu zawodowym i społecznym, z uwzględnieniem etycznego kontekstu własnego postępowania</i>	
Nr efektu	<b>Efekt uczenia się - KOMPETENCJE</b>
	Student, który zaliczył moduł:
<b>07</b>	samodzielnie decyduje się na podejmowanie działań zmierzających do dalszego rozwoju zawodowego.
<b>08</b>	dba o komfort klienta, którego zadowolenia staje się dla niego priorytetem.
<b>20a. Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się:</b>	
Nr efektu modułowego	Symbol EKK
<b>01</b>	KK1P_W24
<b>02</b>	KK1P_W24
<b>03</b>	KK1P_W19
<b>04</b>	KK1P_U11
<b>05</b>	KK1P_U06, KK1P_U07, KK1P_U08, KK1P_U22
<b>06</b>	KK1P_U05
<b>07</b>	KK1P_K01
<b>08</b>	KK1P_K09
<b>21. Sposoby oceny:</b>	
<b>F – formująca:</b> <b>F1 – projekt do samodzielnego wykonania</b> <b>F6 – ocena bieżąca</b>	
<b>P – podsumowująca:</b> <b>P3 – średnia ocen zdobytych w semestrze</b> <b>P4 - zaliczenie na ocenę</b>	

22. Sposób weryfikacji efektów uczenia się:

Nr efektu	Treści programowe	Sposób oceny
01	W1-W9	F1, F6, P3, P4
02	W3-W8, L1-L8	F1, F6, P3, P4
03	L1	F1, F6, P3, P4
04	L1-L8	F1, F6, P3, P4
05	L1-L8	F1, F6, P3, P4
06	L1-L8	F1, F6, P3, P4
07	L1-L8	F1, F6, P3, P4
08	L1-L8	F1, F6, P3, P4

23. Warunek zaliczenia modułu:

Uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia uwarunkowane jest zdobyciem pozytywnych ocen z:

- pracy studenta w czasie zajęć specjalistycznych,
- samodzielnie opracowanego projektu na zadany przez prowadzącego temat,
- końcowego zaliczenia pisemnego.

Obowiązująca skala ocen z końcowego zaliczenia pisemnego:

Dostateczny	Dostateczny plus	Dobry	Dobry plus	Bardzo dobry
50-59%	60-69%	70-79%	80-89%	90-100%

24. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się w godzinach oraz punktach ECTS:

Ogółem stacjonarne	Ogółem niestacjonarne	stacjonarne	niestacjonarne
125 h	125 h	5 ECTS	
- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego		1,8 ECTS [w tym 0,6 ECTS online]	1,36 ECTS [w tym 0,4 ECTS online]
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy		3,2 ECTS	3,64 ECTS

25. Wykaz literatury podstawowej (wykorzystywana podczas zajęć i studiowana samodzielnie przez studenta)

1. Watermann G., Zingel F., Znajdź swój nowy kolor, Warszawa 2003.
2. Rajczykowska M., Makijaż, Warszawa 2010.
3. Brown B., Perfekcyjny makijaż, Łódź 2011.
4. Sokólska E., Sekrety makijażu, Wydawnictwo Czerwony Dywan 2011.
5. Uzarowicz W., Sztuka makijażu profesjonalnego, Warszawa 2012.
6. Morris M., Makijaż bez tajemnic, Łódź 2014.
7. Panczakiewicz E., Makijaż. Harmonia i piękno twarzy, Bielsko-Biała 2020.

26. Wykaz literatury uzupełniającej:

1. Dylewska-Grzelakowska J., Kosmetyka stosowana, Warszawa 2009.
2. Jaroszevska B., Kosmetologia, Warszawa 2010.
3. Kozłowska – Kołodziejska K., Akademia Makijażu. Okazje duże i małe, Warszawa 2011.
4. Uzarowicz W., Stasikowska-Woźniak D., W sukience do sukcesu, Warszawa 2013.
5. Dunder M., Dunder M., Wizaż i stylizacja ślubna, 2019.