

KARTA MODUŁU (sylabus)

1. Nazwa modułu: KAMUFLAŻ W CHOORBACH DERMATOLOGICZNYCH I ONKOLOGICZNYCH		2. punkty ECTS	
		6	
		3. kod ECTS	
		S/N2IKOS-F-KAMUF-IV	
4. Kierunek studiów: Kosmetologia		5. Ścieżka kształcenia: Kosmetologia kliniczna	
6. Semestr studiów: IV		7. Stopień: studia II stopnia	
8. Forma studiów: studia stacjonarne/niestacjonarne		9. Język wykładowy: polski	
10. Status modułu: fakultatywny		11. Sposób zaliczenia: egzamin	
12. Grupa: moduł fakultatywny do wyboru			
13. Forma zajęć	14. Metody dydaktyczne		15. Sposób realizacji zajęć
wykład	wykład z prezentacją multimedialną/ wykład konwersatoryjny		zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
ćwiczenia specjalistyczne	ćwiczenia specjalistyczne: praca w parach/ analiza przypadków/ wykonywanie zabiegów z zakresu wykładanych treści/ pokaz/ metoda projektów		zajęcia prowadzone w pracowniach specjalistycznych
16. Cele i zadania modułu: 1. Nabycie przez studentów wiedzy i umiejętności praktycznych z zakresu: a) metod i technik aplikacji makijażu korygującego z uwzględnieniem różnych preparatów kosmetycznych i indywidualnych potrzeb klienta. 2. Zrozumienie przez studentów wpływu występowania widocznych defektów urody na stan psychiczny klienta, jego samopoczucie i samoocenę.			
17. Wymagania formalne: 1. Obecność na zajęciach organizowanych w formie ćwiczeń specjalistycznych. 2. Możliwość usprawiedliwienia nieobecności wyłącznie na podstawie zwolnienia lekarskiego. 3. Zapoznanie się i stosowanie do obowiązujących instrukcji BHP oraz zasad pracy w pracowni specjalistycznej.			
18. Wymagania wstępne: 1. Usystematyzowana wiedza z poznanych w ramach studiów I stopnia metod i technik makijażu i/ lub charakterystyce.			
19. Treści programowe:			
lp.	W - wykład / K - konwersatorium:		
W1	Historia makijażu korygującego. Makijaż korygujący czasowy vs. trwały.		
W2	Materiały, akcesoria i preparaty kosmetyczne stosowane w makijażu korygującym.		
W3	Kosmetyki mineralne i ich zastosowanie w makijażu korygującym.		
W4	Techniki niwelowania, korygowania i ukrywania zmian skórnych oraz innych defektów związanych z wystąpieniem określonej jednostki chorobowej.		
W5	Techniki modelowania twarzy w kamuflażu.		
W6	Techniki charakteryzatorskie i efekty specjalne w kamuflażu.		
W7	Teoria koloru. Koło barw. Perspektywa barwna. Światłocień.		
W8	Wskazania i przeciwwskazania do wykonania makijażu korygującego. Utrwalenie makijażu korygującego.		

lp.	C - ćwiczenia / L – ćwiczenia specjalistyczne:
L1	Dobór właściwych preparatów kosmetycznych w zależności od indywidualnych potrzeb klienta.
L2	Makijaż korygujący, a blizny.
L3	Makijaż korygujący, a przebarwienia.
L4	Makijaż korygujący, a bielactwo.
L5	Makijaż korygujący, a zasinienia i cienie pod oczami.
L6	Makijaż korygujący, a cera naczyiniowa.
L7	Makijaż korygujący, a cera trądzikowa.
L8	Makijaż korygujący, a opuchlizna.
L9	Makijaż korygujący, a rozstępy.
L10	Makijaż korygujący, a żylaki.
20. Zakładane efekty uczenia się:	
Wiedza: zbiór opisów, faktów, zasad, teorii i praktyk, przyswojonych w procesie uczenia się, odnoszących się do dziedziny uczenia się lub działalności zawodowej	
Nr efektu	Efekt uczenia się - WIEDZA
	Student, który zaliczył moduł:
01	zna techniki niwelowania, korygowania i ukrywania zmian skórnych oraz innych defektów związanych z wystąpieniem określonej jednostki chorobowej.
02	zna dostępne materiały, akcesoria i preparaty kosmetyczne mające zastosowanie przy aplikacji makijażu korygującego.
03	rozumie i opisuje wpływ występowania widocznych defektów urody na stan psychiczny klienta, jego samopoczucie i samoocenę.
Umiejętności: zdolność wykonywania zadań i rozwiązywania problemów właściwych dla dziedziny uczenia się lub działalności zawodowej	
Nr efektu	Efekt uczenia się - UMIEJĘTNOŚCI
	Student, który zaliczył moduł:
04	potrafi przeprowadzić analizę zmian skórnych i innych defektów/ urazów i na jej podstawie dobrać odpowiednie preparaty kosmetyczne oraz właściwe techniki aplikacyjne z uwzględnieniem oczekiwań klienta oraz wskazań i przeciwwskazań do wykonania zabiegu.
05	posługuje się niezbędnymi do aplikacji makijażu korygującego akcesoriami.
06	potrafi wykonać makijaż korygujący/ kamuflujący w zależności od wyznaczonych celów do osiągnięcia.
Kompetencje społeczne: zdolność do kształtowania własnego rozwoju oraz autonomicznego i odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu zawodowym i społecznym, z uwzględnieniem etycznego kontekstu własnego postępowania	
Nr efektu	Efekt uczenia się - KOMPETENCJE
	Student, który zaliczył moduł:
07	dzięki nabytej wiedzy i umiejętnościom praktycznym wzmacnia swoją pozycję na rynku.
08	rozumie potrzebę ciągłego śledzenia nowych technik, preparatów kosmetycznych i akcesoriów mających zastosowanie w aplikacji makijażu korygującego.
09	realizuje obowiązki zgodnie z obowiązującymi procedurami, zasadami etyki zawodowej oraz przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy.
20a. Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się:	
Nr efektu modułowego	Symbol EKK
01	KK2P_KKW01
02	KK2P_W08
03	KK2P_KKW01
04	KK2P_KKU03
05	KK2P_KKU01
06	KK2P_KKU01
07	KK2P_KKK03
08	KK2P_K02
09	KK2P_KKK02

21. Sposoby oceny:					
F – formująca: F1-projekt do samodzielnego opracowania F6–ocena bieżąca (za wykonanie ćwiczeń)			P – podsumowująca: P2-egzamin pisemny		
22. Sposób weryfikacji efektów uczenia się:					
Nr efektu	Treści programowe		Sposób oceny		
01	W4-W6, L2-L10		F1, F6, P2		
02	W2-W3, L1-L10		F1, F6, P2		
03	L2-L10		F1, F6		
04	L1-L10		F1, F6		
05	L1-L10		F1, F6		
06	L2-L10		F1, F6		
07	W1-W8, L1-L10		F1, F6, P2		
08	W1-W8, L1-L10		F1, F6, P2		
09	W1-W8, L1-L10		F1, F6, P2		
23. Warunek zaliczenia modułu:					
Uzyskanie pozytywnej oceny z czynności praktycznych realizowanych na bieżąco w czasie zajęć oraz projektu do samodzielnego opracowania. W przypadku egzaminu pisemnego obowiązują określone progi punktowe:					
Dostateczny	Dostateczny plus	Dobry	Dobry plus	Bardzo dobry	
50-59%	60-69%	70-79%	80-89%	90-100%	
24. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się w godzinach oraz punktach ECTS:					
Ogółem stacjonarne		Ogółem niestacjonarne		stacjonarne	niestacjonarne
150 h		150 h		6 ECTS	
- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego				2,2 ECTS [w tym 1 ECTS online]	1,28 ECTS [w tym 0,48 ECTS online]
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy				3,8 ECTS	4,72 ECTS
25. Wykaz literatury podstawowej (wykorzystywana podczas zajęć i studiowana samodzielnie przez studenta)					
1. Wagner J., Jak zostać wizażystą doskonałym, Warszawa 2000.					
2. Aucoin K., Makijaż Sztuka przemiany, Łódź 2012.					
3. Morrid R., Makijaż bez tajemnic, Łódź 2014.					
4. Uzarowicz W., Sztuka makijażu profesjonalnego, Warszawa 2012.					
5. Wyszomirska A., Tajemnice makijażu, Warszawa 2015.					
6. Godlewska R., Praktyczna kosmetologia krok po kroku: makijaż medyczny, Warszawa 2017.					
7. Nortman A. M., Makijaż: Zapisz swój makijaż, Warszawa 2020.					
26. Wykaz literatury uzupełniającej:					
1. Jaroszevska B., Kosmetologia, Warszawa 2001.					
2. Jaroszevska B., Kosmetyka dawniej i dziś, Warszawa 2005.					
3. Petsitis X., Kiper K., Kosmetyka ozdobna i pielęgnacyjna twarzy, Wrocław 2007.					
4. Dylewska-Grzelakowska J., Kosmetyka stosowana, Warszawa 2010.					
5. Placka W., Dermatologia estetyczna, Poznań 2020.					
6. Czasopisma branżowe.					