

## KARTA MODUŁU (sylabus)

1. Nazwa modułu: <b>WPROWADZENIE DO MAKIJAŻU PERMANENTNEGO</b>		2. punkty ECTS
		6
		3. kod ECTS
		<b>S/N2IKOS-F-WPRMPER-IV</b>
4. Kierunek studiów: <b>Kosmetologia</b>		5. Ścieżka kształcenia: <b>Kosmetologia bioestetyczna</b>
6. Semestr studiów: <b>IV</b>		7. Stopień: <b>studia II stopnia</b>
8. Forma studiów: <b>studia stacjonarne/niestacjonarne</b>		9. Język wykładowy: <b>polski</b>
10. Status modułu: <b>fakultatywny</b>		11. Sposób zaliczenia: <b>egzamin</b>
12. Grupa: <b>moduł fakultatywny do wyboru</b>		
13. Forma zajęć	14. Metody dydaktyczne	15. Sposób realizacji zajęć
wykład	wykład z prezentacją multimedialną/ wykład konwersatoryjny	zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
ćwiczenia warsztatowe/ ćwiczenia specjalistyczne	ćwiczenia warsztatowe: analiza przypadków, pokaz, wykonywanie ćwiczeń praktycznych/ praca indywidualna	zajęcia prowadzone z udziałem przedstawicieli z otoczenia społeczno-gospodarczego
16. Cele i zadania modułu: 1. Przekazanie studentom wiedzy i podstawowych umiejętności z zakresu metod i technik wykonywania makijażu permanentnego tj. makijażu trwałego. 2. Omówienie niezbędnych do wykonania makijażu trwałego materiałów, akcesoriów, narzędzi, aparatury i preparatów. 3. Rozwijanie wśród studentów chęci do pogłębienia swojej wiedzy o umiejętności praktyczne z zakresu wykonywania makijażu permanentnego.		
17. Wymagania formalne: 1. Obecność na zajęciach organizowanych w formie ćwiczeń specjalistycznych/ warsztatowych. 2. Możliwość usprawiedliwienia nieobecności wyłącznie na podstawie zwolnienia lekarskiego. 3. Zapoznanie się i stosowanie do obowiązujących instrukcji BHP oraz zasad pracy w pracowni specjalistycznej.		
18. Wymagania wstępne: 1. Ugruntowana wiedza ze studiów I stopnia z modułu: Podstawy pigmentacji manualnej i maszynowej.		
19. Treści programowe:		
lp.	<b>W - wykład / K - konwersatorium:</b>	
<b>W1</b>	Makijaż permanentny – geneza makijażu trwałego, cele i efekty.	
<b>W2</b>	Charakterystyka, rodzaje i działanie pigmentów.	
<b>W3</b>	Urządzenia do makijażu permanentnego.	
<b>W4</b>	Wskazania medyczno-kosmetyczne do wykonania makijażu permanentnego. Zalecenia przed zabiegowe.	
<b>W5</b>	Przeciwwskazania do wykonania makijażu permanentnego.	
<b>W6</b>	Przygotowanie stanowiska i klienta do zabiegu.	
<b>W7</b>	Nowatorskie metody makijażu permanentnego.	
lp.	<b>CW – ćwiczenia warsztatowe/ L – ćwiczenia specjalistyczne:</b>	

<b>CW1</b> /L1	Metody i techniki wykonywania makijażu.
<b>CW2</b> /L2	Kolorymetria w makijażu permanentnym.
<b>CW3</b> /L3	Sposoby doboru kształtu obszaru zabiegowego do osoby.
<b>CW4</b> /L4	Techniki mikropigmentacji.
<b>CW5</b> /L5	Techniki kamuflażu.
<b>CW6</b> /L6	Pielęgnacja po zabiegu. Wystąpienie powikłań i efektów niepożądanych.
<b>CW7</b> /L7	Trwałość zabiegu.
20. Zakładane efekty uczenia się:	
<b>Wiedza:</b> zbiór opisów, faktów, zasad, teorii i praktyk, przyswojonych w procesie uczenia się, odnoszących się do dziedziny uczenia się lub działalności zawodowej	
<b>Efekt uczenia się - WIEDZA</b>	
Nr efektu	Student, który zaliczył moduł:
<b>01</b>	zna i opisuje techniki wykonywania makijażu permanentnego.
<b>02</b>	zna i charakteryzuje wskazania medyczno-kosmetyczne do wykonania makijażu permanentnego.
<b>03</b>	zna i wymienia materiały, akcesoria, narzędzia, aparaturę i preparaty niezbędne do wykonania makijażu permanentnego.
<b>Umiejętności:</b> zdolność wykonywania zadań i rozwiązywania problemów właściwych dla dziedziny uczenia się lub działalności zawodowej	
<b>Efekt uczenia się - UMIEJĘTNOŚCI</b>	
Nr efektu	Student, który zaliczył moduł:
<b>04</b>	potrafi dokonać analizy kolorystycznej i dobrać prawidłowy kształt i kolor obszaru zabiegowego do osoby.
<b>05</b>	potrafi udzielić porady w zakresie zaleceń przed i po zabiegowych.
<b>06</b>	potrafi krytycznie ocenić technikę wykonania makijażu permanentnego i wskazać zaniedbania osoby wykonującej zabieg.
<b>Kompetencje społeczne:</b> zdolność do kształtowania własnego rozwoju oraz autonomicznego i odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu zawodowym i społecznym, z uwzględnieniem etycznego kontekstu własnego postępowania	
<b>Efekt uczenia się - KOMPETENCJE</b>	
Nr efektu	Student, który zaliczył moduł:
<b>07</b>	posiada świadomość własnych ograniczeń i umiejętność stałego doskonalenia się.
<b>08</b>	samodzielnie dokonuje oceny potrzeb estetycznych klienta i dobiera prawidłową metodę postępowania w celu przywrócenia pożądanego wyglądu.
20a. Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się:	
Nr efektu modułowego	Symbol EKK
<b>01</b>	KK2P_KBW02
<b>02</b>	KK2P_KBW01, KK2P_KBW03
<b>03</b>	KK2P_W08, KK2P_W13
<b>04</b>	KK2P_KBU04
<b>05</b>	KK2P_U09
<b>06</b>	KK2P_U10
<b>07</b>	KK2P_K01
<b>08</b>	KK2P_KBK02
21. Sposoby oceny:	
<b>F</b> – formująca: <b>F6-ocena bieżąca</b> <b>F7 – obecność na zajęciach organizowanych przy współpracy z przedstawicielami środowiska</b>	<b>P</b> – podsumowująca: <b>P3-średnia ocen zdobytych w czasie semestru</b> <b>P5-opinia przedstawiciela środowiska społeczno-gospodarczego</b>
22. Sposób weryfikacji efektów uczenia się:	

Nr efektu	Treści programowe	Sposób oceny
01	W1-W7, CW1-CW7/L1-L7	F6, F7, P3, P2, P5
02	W1-W7, CW1-CW7/L1-L7	F6, F7, P3, P2, P5
03	W1-W7, CW1-CW7/L1-L7	F6, F7, P3, P2, P5
04	W1-W7, CW1-CW7/L1-L7	F6, F7, P3, P2, P5
05	W1-W7, CW1-CW7/L1-L7	F6, F7, P3, P2, P5
06	W1-W7, CW1-CW7/L1-L7	F6, F7, P3, P2, P5
07	W1-W7, CW1-CW7/L1-L7	F6, F7, P3, P2, P5
08	W1-W7, CW1-CW7/L1-L7	F6, F7, P3, P2, P5

23. Warunek zaliczenia modułu:  
 Uzyskanie pozytywnej uzależnione jest od:  
 - obecności na zajęciach,  
 - opinii przedstawiciela środowiska społeczno-gospodarczego o pracy studenta w czasie zajęć,  
 - oceny bieżącej za wykonywane w czasie zajęć warsztatowych zadania/ czynności.  
 Ocena z zaliczenia stanowi średnią ocen zdobytych w czasie semestru.

W przypadku egzaminu pisemnego obowiązują określone progi punktowe:

<i>Dostateczny</i>	<i>Dostateczny plus</i>	<i>Dobry</i>	<i>Dobry plus</i>	<i>Bardzo dobry</i>
50-59%	60-69%	70-79%	80-89%	90-100%

24. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się w godzinach oraz punktach ECTS:

Ogółem stacjonarne	Ogółem niestacjonarne	stacjonarne	niestacjonarne
150 h	150 h	<b>6 ECTS</b>	
- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego		<b>2,2 ECTS [w tym 1 ECTS online]</b>	<b>1,28 ECTS [w tym 0,48 ECTS online]</b>
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy		<b>3,8 ECTS</b>	<b>4,72 ECTS</b>

25. Wykaz literatury podstawowej (wykorzystywana podczas zajęć i studiowana samodzielnie przez studenta)

- Wiśniewska M., ABC Mikropigmentacji – Podręcznik, Tarnowskie Góry 2014.
- Boroń M., Permanentne piękno 2015.
- Czasopisma branżowe.
- Materiały szkoleniowe.

26. Wykaz literatury uzupełniającej:

- Sokółska E., Sekrety makijażu, Warszawa 2011.
- Eldridge L., Face Paint. Historia makijażu, Kraków 2017.
- Placka W., Dermatologia estetyczna, Poznań 2020.